## **Путеводитель в поэтические чудеса**

## **Александр Сергеевич Пушкина для детей и взрослых**

**Расскажите детям о Пушкине**



*Прижизненный портрет Пушкина работы В. А. Тропинина (1827)*

Рассказать о Пушкине современному ребенку и просто, и трудно. Просто – потому, что об этом великом поэте написано много книг и его жизнь хорошо известна. Трудно – потому, что нашим с Вами детям надо рассказать так, чтобы увлечь и заинтересовать.

Надеемся, что наша подборка материала по данной теме поможет Вашему малышу увлечься Пушкиным с детства! А Вам вспомнить и осмыслить заново творчество Александра Сергеевича Пушкина – выдающегося, великого русского поэт, драматурга и прозаика. Произведения которого считаются эталоном, а он сам создателем современного русского литературного языка, гением мировой литературы. И получить такое же вдохновение, как получили мы.

Заходите на нашу страничку. Мы будем стараться размещать новую информацию.

***Рекомендация:***

Составьте небольшой рассказ о А.С. Пушкине. Цель – подготовить детей к слушанию поэтических произведений, а потом можете провести викторину, нарисовать или разрисовать фрагмент сказки. В процессе знакомства со сказками обязательно объясните значение трудных и незнакомых слов и выражений (терем, светлица, толоконный лоб и др.). Побывайте с ребенком в местах в Москве, Санкт-Петербурге, Болдино, связанных с именем Пушкина. Посмотрите мультфильмы по сказкам Александра Сергеевича.

**Начнем знакомство с поэтом рассказом о его детстве, и местах, связанных с Москвой**

26 мая на одной из окраинных улочек Москвы у майора Сергея Львовича Пушкина родился сын –Александр[[1]](#footnote-1).



*Прижизненный портреты Пушкина работы Ксавье де Местра (1800—1802)*

Район бывшей Немецкой слободы на современной Бауманской.



*Москва. Метро Бауманская. Фото 2016*

При выходе из метро сразу же можно заметить на одном из брандмауэров вид немецкой слободы в 16 веке, еще до того, как сюда ездил будущий император Петр I. В городе иноземцам селиться не разрешали, вот они и выстроили отдельную деревушку за его пределами. Интересно, что Иван Грозный, чтобы не тратиться на содержание иностранцев, среди которых было много пленных ливонцев, разрешили им варить пиво и торговать вином. А в Москве то в то время действовал «Сухой закон», до того, как Грозный не открыл первый кабак для опричников. Вот все жители города и ходили пить в Немецкую слободу. Некоторые историки считают, что как-раз отсюда и пошло выражение «уйти в запой», то есть уходили в буквальном смысле слова в запой на несколько дней в Немецкую слободу, и возвращались назад из запоя в Москву.

Со временем деревушка сильно разрослась, иноземцы разбогатели, но во времена смуты Лжедмитрий I сжёг слободу до тла. И иностранцы снова стали селиться в черте города, пока они там всем не надоели к середине 17 века, и Алексей Михайлович не выгнал их снова на Яузу. Но на Яузе слобода быстро отстроилась, похорошела и стала выглядеть, как небольшой провинциальный немецкий или голландский городок.



*Александр Бенуа. «Отъезд царя Петра I из дома Лефорта»*



*Москва. Фото 2016*

На Бауманской улице располагается школа №353 имени А.С.Пушкина. Здесь же установлен бюст Пушкину в детстве с непременным голубем в вихрах.

В какой-то момент истории стало принято считать, что именно на этом месте стоял дом, где родился Александр Пушкин. Даже мемориальная доска есть. При этом знаменитый москвовед Сергей Романюк работая в Центральном архиве научно-технической документации выяснил, что на самом деле дом коллежского регистратора Ивана Васильевича Скворцова, у которого семья Пушкиных снимала квартиру в конце XVIII века располагался несколько в стороне от Бауманской улицы — на углу Госпитальной улицы и Малого Почтового переулка. Дом, в котором родился Пушкин, был деревянным и сгорел в пожаре 1812 года. В ранние советские годы это место выглядело так:



*Угол Госпитальной улицы и Малого Почтового переулка.*

Предками Александра были известные в истории бояре, воеводы, храбрые воины. Воспитывали мальчика, как и всех детей его круга, французские гувернантки и гувернеры, жившие в доме. Бабушка выучила его читать и писать по-русски; учили его и танцам, возили на детские балы. Когда мальчик подрос, его стали учить арифметики, истории и др.

Летние месяцы 1805—1810 будущий поэт обычно проводил у своей бабушки по матери Марии Алексеевны Ганнибал (1745—1818, урождённой Пушкиной, из другой ветви рода), в подмосковном селе Захарове, близ Звенигорода. Ранние детские впечатления отразились в первых опытах пушкинских поэм. Бабушка писала о своём внуке следующее: *«Не знаю, что выйдет из моего старшего внука. Мальчик умён и охотник до книжек, а учится плохо, редко когда урок свой сдаст порядком; то его не расшевелишь, не прогонишь играть с детьми, то вдруг так развернётся и расходится, что ничем его не уймёшь: из одной крайности в другую бросается, нет у него середины».*

По свидетельствам современников, М.А. Ганнибал «отличалась здравым, простым образом мыслей». Более или менее чуждая иноземным обычаям, она говорила только по-русски. Впоследствии ее письмами к внуку в Лицей восхищался барон А.А. Делъвиг: *«Она-то, без сомнения, была первою воспитательницею будущего поэта... Она выучила его русскому чтению и письму».*

В 1811 г. она с семьей дочери переехала в Петербург, но большую часть времени проводила в Михайловском[[2]](#footnote-2).

От своей бабушки Пушкин услышал немало рассказов о предках, в том числе об Арапе Петра Великого. Вероятно, о Марии Алексеевне поэт вспоминал в стихах:

Наперсница волшебной старины,

Друг вымыслов игривых и печальных,

Тебя я знал во дни моей весны,

Во дни утех и снов первоначальных.

Я ждал тебя; в вечерней тишине

Являлась ты веселою старушкой

И надо мной сидела в шушуне,

В больших очках и с резвою гремушкой.

Ты, детскую качая колыбель,

Мой юный слух напевами пленила

И меж пелен оставила свирель,

Которую сама заворожила.

«Сон», 1816

Хотя существует версия, что адресатом приведенных строк была Ульяна — няня Пушкина в раннем детстве.

О своей бабушке Пушкин упоминает в «Начале биографии» (черновик), ее образ находит отражение также в стихотворениях «Сон», «Моя родословная» (1830), а рассказы о семейном прошлом отразились в романе «Арап Петра Великого».

Александр Сергеевич Пушкин не был первым поэтом в своей семье. Склонность к сочинительству стихов, правда, только на любительском уровне, испытывал и его отец Сергей Львович Пушкин. Дядя же, Василий Львович Пушкин, был известным поэтом, другом историка Карамзина и министра Сперанского. Именно дядя приобщил юного племянника к поэзии. Как часто бывает, ученик превзошел учителя – сегодня произведения Василия Пушкина хоть и издаются, но малоизвестны широкому кругу читателей.

Созданный в 1810 году Царскосельский лицей имел своей задачей подготовку государственных чиновников высшего ранга. Первый набор в лицей составлял 30 человек, и родителям Пушкина, занимавшим достаточно скромное положение в высшем обществе, трудно было рассчитывать на то, что маленький Саша получит столь престижное место. Помог «блат» - дядя поэта, Василий Пушкин, дружил с министром Михаилом Сперанским, организатором Лицея, и замолвил словечко за племянника.

**В день рождения А.С. Пушкина 6 июня 2013 года открылся филиал Государственного музея А.С. Пушкина – «Дом-музей Василия Львовича Пушкина».**

[**http://vl.pushkinmuseum.ru/index.html**](http://vl.pushkinmuseum.ru/index.html)

Дом на Старой Басманной В.Л. Пушкин нанял у титулярной советницы П.В. Кетчер 1 сентября 1824 года. В разное время в Басманной части Москвы жили его друзья и знакомые – Н.М. Карамзин, К.Н. Батюшков, П.Я. Чаадаев, Муравьевы-Апостолы, А.И. Мусин-Пушкин. Недалеко от дома В.Л.Пушкина жила его любимая сестра Анна Львовна. Поблизости находится церковь Великомученика Никиты, прихожанином которой был московский поэт, и Елоховский собор, в котором в 1799 году крестили его великого племянника.

По договору о найме В.Л. Пушкин снимал и дом с антресолями, и флигель с конюшнею, каретным сараем и погребом, обязался «если что будет разбито, изломано или утрачено, то при сдаче поправить все своим коштом». Хозяйственные постройки не сохранились. Дом же с антресолями удалось реставрировать, восстановить его старую планировку.

Лестница в антресоли ведет в комнату, где А.С. Пушкин останавливался у дяди. Он приехал в Москву во время коронационных торжеств, запечатленных на гравюре и литографии. Но, как заметил современник, Москва короновала не только Николая I, но и Пушкина, поэтическая слава которого была в зените. Чтения привезенной из Михайловского трагедии «Борис Годунов» стали его литературным триумфом. В Москве А.С. Пушкин встретил Наталью Николаевну Гончарову, свою будущую жену. Предстоящая свадьба племянника радовала дядю, в стихах он желал ему счастья.

Следующая комната позволяет погрузиться в мир московского детства А.С. Пушкина. С Василием Львовичем связаны детские годы Александра, поездка в Петербург, в Царскосельский Лицей, первые шаги на поэтическом поприще.

Мероприятия проводимые в музее

**РЕКОМЕНДУЕМ**

**«Дом-музей Василия Львовича Пушкина»**

<http://www.pushkinmuseum.ru/?q=event/afisha-meropriyatiy-doma-muzeya-vl-pushkina-na-staroy-basmannoy#abonementivl2>

Тематические экскурсии для взрослых и школьников 7-11 классов

I. «Москвич Василий Львович Пушкин»

В экскурсии пойдет речь о забытых страницах истории Москвы, культуры и быта конца XVIII–начала XIX века, о событиях московской жизни, свидетелем и участником которых был Василий Львович Пушкин.

II. «Во вкусе умной старины»

Экскурсия знакомит с интерьером дома и его убранством, библиотекой В.Л. Пушкина. Особое внимание уделяется мемориальным предметам.

III. «Парнасский мой отец»

Экскурсия посвящена биографическим и творческим связям двух поэтов: Василия Львовича Пушкина и Александра Пушкина.

Экскурсия для младших школьников

IV. «Первые шаги в музее»

Дети узнают об особенностях мемориальных и литературных музеев, познакомятся с В.Л. Пушкиным и его домом

.

Абонементы для младших школьников

«Как учился и играл маленький Александр Пушкин»

Абонемент состоит из трех занятий:

1. «В гостях у дядюшки В.Л. Пушкина. Воспоминание о детстве А. С. Пушкина»

2. «Игрушки, игры, забавы в начале XIX века»

3. «Гувернеры, учителя, предметы обучения, любимые книги»

По предварительной записи по телефону 8(499)263-10-57

Абонемент для детей от 5 до 7 лет

«Читаем сказки А.С. Пушкина»

Приглашаем родителей с детьми от 5 до 7 лет на абонемент из трех занятий

Занятия проходят по субботам с 11.30 до 12.30

Лекции для взрослых и для старших школьников

I. «Друзья В.Л. Пушкина в его доме на Старой Басманной»

II. "В.Л. Пушкин и А.С. Пушкин"

III. "Библиотека В.Л. Пушкина"

Запись по телефону: 8(499)263-10-57

м. Бауманская, Красные ворота, ул. Старая Басманная, 36,

Режим работы музея

Среда, пятница, суббота, воскресенье: с 10.00 до 18.00 Четверг: с 12.00 до 21.00 Вход в музей прекращается за 30 минут до его закрытия Выходные дни: понедельник, вторник Последняя пятница каждого месяца – санитарный день Третье воскресенье месяца – вход бесплатный

**Фильм**

<https://www.youtube.com/watch?v=NYkt1JG4GSA>

**Книги**

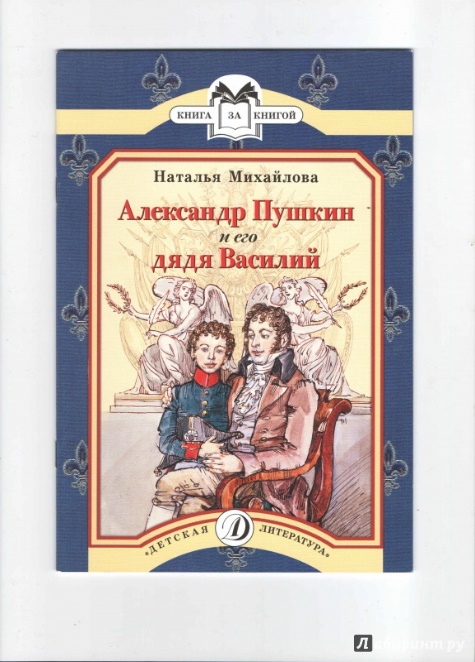


**Елена Егорова. Детство Александра Пушкина.**

Книга члена Союза писателей России Елены Егоровой адресована детям и взрослым. Серия рассказов о детстве А. С. Пушкина уникальна тем, что представляет собой первый опыт живого художественно – документального повествования, полно и достоверно отражающего жизнь юного гения и его семьи в 1799–1811 годах.

В книге учтены все известные факты биографии Пушкина и людей, окружавших его в детстве, особенности быта разных слоёв общества в начале XIX века. Широко использованы фольклорные материалы, относящиеся к описываемой эпохе и местам детства великого поэта, воспоминания его современников, гипотезы авторитетных пушкиноведов. Художественный вымысел в книге используется для «реконструкции» событий, сведения о которых неполны или отрывочны. В его основе лежит многолетнее глубокое изучение автором произведений и писем А. С. Пушкина, научных статей и архивных материалов.

Изюминка книги – иллюстрации юных художников из разных регионов России, победителей и лауреатов открытого конкурса «Наш юный Пушкин».



**Наталья Михайлова. Александр Пушкин и его дядя Василий.**

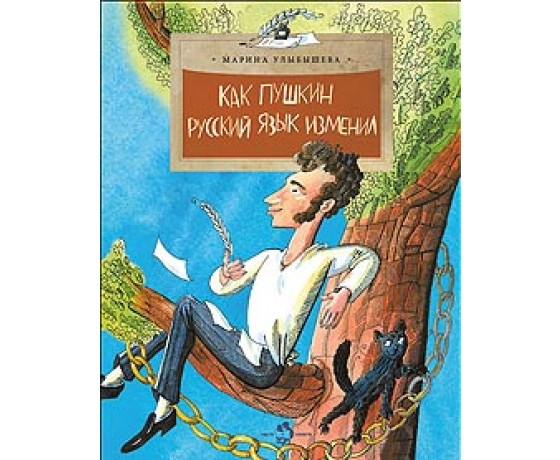
Серия: Книга за книгой

Рассказ о двух поэтах - Александре Сергеевиче Пушкине и его дяде Василии Львовиче Пушкине.

Для младшего возраста.

Чистая, выверенная речь, доступная для понимания ребёнка. Сложные слова поясняются автором сразу, прямо в тексте, читателю нет необходимости отвлекаться на ссылки и словари. В книге есть и очень уместные поэтические вставки – отрывки из стихотворений юного Александра и его дяди.

Великолепно проиллюстрировал книгу Юрий Иванов. Как верно показаны на рисунках различия между старой, такой камерной и уютной Москвой с маленькими деревянными домиками, утопающими в зелени, и парадным, столичным, одетым в строгий камень Петербургом. В рисунках грамотно запечатлено художником само время: оно ясно читается в деталях интерьеров в стиле ампир, в светских костюмах и военных мундирах.



**Марина Улыбышева. Как Пушкин русский язык изменил.**

О том, что Пушкин – «наше всё», знает каждый. Но что же такого особенного сделал Александр Сергеевич, чтобы стать не просто одним из замечательных поэтов и писателей, которыми так славится Россия, но и занять главное место в нашей литературе? Эта книга откроет читателю, каким был русский язык до того, как появился Пушкин, и как изменилась русская речь под пером великого поэта.

С раннего возраста мы становимся заложниками штампов, касающихся известнейших явлений, мест или личностей. Вот Пушкин: детство-няня-лицей-Лукоморье-дуэль.

Марине Улыбышевой -автору книги удалось вырваться из этого заколдованного круга, аккуратно переплести некоторые моменты биографии Александра Сергеевича с исследованием его великого вклада в нашу культуру. И, как обычно, сложнейшие вещи поданы просто, понятно и с уважением к маленькому читателю

****

**Развивающая аудиоэнциклопедия. А.С. Пушкин**

Издательство АРДИС представляет уникальную коллекцию аудиоспектаклей для детей. Легко, будто играя, дети погрузятся в яркий и увлекательный мир знаний. А помогут им в этом знаменитые артисты, принявшие участие в записи спектаклей.

Двое героев – Маша и Петя любят заглянуть в гости к писателю дяде Саше, где их всегда ждёт не только вкусное угощение, но и занимательные беседы с хозяином дома и его учёным говорящим котом Терентием Палычем. А ещё здесь есть волшебная библиотека, в которой хранятся говорящие книги и книги с живыми картинками! Благодаря этим чудесным книгам ребята услышат произведения знаменитых поэтов и писателей, узнают много интересного об их жизни и творчестве.

**Развивающая аудиоэнциклопедия. А.С. Пушкин (демо версия)**

[**https://www.youtube.com/watch?v=0kswiXx\_uGQ**](https://www.youtube.com/watch?v=0kswiXx_uGQ)

**Диафильмы о Пушкине**

[**http://diafilmy.su/3555-aspushkin-detyam.html**](http://diafilmy.su/3555-aspushkin-detyam.html)

**Диафильм Об Александре Пушкине**

**Детство Пушкина 1969**

<https://www.youtube.com/watch?v=EIQe4l4Vid8>

**Литература:**

«Ганнибалы и Пушкин на Псковщине», Т.Ю. Мальцева, Москва, 1999

«Пушкинская энциклопедия «Михайловское», 1 том, с.Михайловское, Москва, 2003

Гомозова Т. Дом в Елоховском приходе // Вокруг света. — 1999. — № 5.

Пушкин / Д. П. Ивинский // Пустырник — Румчерод. — М. : Большая Российская энциклопедия, 2015. — С. 38—42. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—, т. 28). — ISBN 978-5-85270-365-1.Романюк С. Где родился А.С.Пушкин// Наука и жизнь. — 1999. — № 4.

Урожденная Пушкина, мать Н.О. Пушкиной. По словам П.И. Бартенева, "...любила вспоминать старину, и от нее А.С. Пушкин наслышился семейных преданий, коими так дорожил впоследствии".

**Источник:**

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Пушкин,_Александр_Сергеевич> Материал из Википедии — свободной энциклопедии

<http://www.feb-web.ru/feb/pushkin/default.asp> Электронное научное издание «Пушкин» в электронной библиотеке «Русская литература и фольклор»

1. *Пушкин родился 26 мая (6 июня) 1799 г. в Москве, в Немецкой слободе. В метрической книге церкви Богоявления в Елохове на дату 8 июня 1799 г., в числе прочих, приходится такая запись: «Мая 27. Во дворе колежского регистратора Ивана Васильева Скварцова у жильца его Моёра Сергия Львовича Пушкина родился сын Александр. Крещён июня 8 дня. Восприемник граф Артемий Иванович Воронцов, кума мать означенного Сергия Пушкина вдова Ольга Васильевна Пушкина»* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Михайловское - родовое имение матери А.С. Пушкина, его поэтическая родина, место духовного становления поэта. Здесь он жил и творил в 1817, 1819, 1824-1826, 1827, 1835 и 1836 годы.*

   *Имение с 1742 года принадлежало прадеду А.С. Пушкина Абраму Петровичу Ганнибалу - "арапу Петра Великого". После его смерти в 1781 году сельцо Михайловское досталось его сыну Осипу Абрамовичу, который построил в нем господский дом и усадьбу, разбил парк с куртинами, аллеями и цветниками.* [↑](#footnote-ref-2)