**6 +**

**департамент культуры админисТрации города нижнего новгорода**

**ПОСОЛЬСТВО СЛОВАЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**СЛОВАЦКИЙ ИНСТИТУТ (МОСКВА)**

**русский музей фотографии**

**представляют выставку**

**„ВЛАСТЬ МЕЧТЫ. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ“**

**Автор: Дарья Жмылева**

**Открытие выставки – 12 октября в 17.00**

**На открытии будут присутствовать: советник по культуре Посольства Словацкой Республики, президент Словацкого института Ян Шмигула, координатор выставочных программ Словацкого института Алла Надеждина, автор выставки Дарья Жмылева.**

Мечта, в силу воздействия на своего мечтателя, тотальна, она - пространство, цвет, вкус, аромат мира, в котором тот живет. Прожитая мечта расцветает в своей преемнице — новой мечте, а непрожитая болит внутри, напоминая о себе разочарованиями и депрессией.

Проект Дарьи Жмылевой «Власть мечты. Визуализация» возник, как попытка осознать и пережить структуры мечты, ее пространство, силу воздействия через личностное пространство молодых художников, арт-критиков, фотографов, кураторов; увидеть интерпретации структур мечты в российском и европейском арт-контексте.

Российско-словацкий арт-контекст был выбран в силу двух причин. Первая из них — география: тот кто был в столице Словакии — Братиславе и стоял под аркой на площади Св. Михаила, знает, что отсюда расходятся меридианы, ведущие в Рим, Берлин, Барселону, Будапешт, Прагу. Здесь географический центр старой и новой Европы, и традиции здесь соседствуют с современностью. Словакия одна из самых молодых стран: в 2014 (время реализации проекта) Словацкая Республика вступила в возраст совершеннолетия, ей исполнился 21 год. В то же время, в Братиславском Граде короновалась Мария Терезия (императрица Австро-Венгерской империи, мать Марии-Антуанетты), Национальная Галерея хранит уникальную коллекцию готики, которой могут позавидовать музеи Парижа, да и сам пейзаж Словакии (с ее 1000 замками на горах, с традиционным Рождеством и Пасхой), кажется пейзажем из «Спящей красавицы».

Мечты Старой и Новой Европы соседствуют, как две питающие друг друга реальности. И опыт этого соседства представляет для России, как мне видится, уникальную ценность.

Именно эта близость и одновременна непохожесть, инаковость, кодов наших культур и стала решающей в выборе Словакии, в качестве второй стороны исследования семантик европейской и российской мечты.

В ходе фотосессии словацким и российским участникам проекта были заданы вопросы: Какого цвета ваша мечта была в детстве, какого цвета она теперь? Что изменилось? Какая ваша мечта на вкус? Как звучит ваша мечта? На что она похожа? Как изменила вас ваша мечта? Вам важно/не важно, чтобы ваша мечта сбылась в России/в Словакии? Почему? Что ваша мечта значит (или может значить) для вашей семьи, друзей, страны? Что осуществление вашей мечты может привнести в мир (какие цвета, вкус, запахи, чувства)?

Итогом стала серия фотопортретов и фильм, документирующий процесс исследования, – коллективный портрет словацкого и российского арт-мечтателя *(Алла Надеждина, куратор).*

**Выставка работает с 13 по 25 октября 2015 года.**

**Русский музей фотографии**

Адрес музея: ул. Пискунова, 9а; т/ф.: (831) 437-37-43http: [www.fotomuseum.nnov.ru](http://www.fotomuseum.nnov.ru/); e-mail: [rmfmuseum@mail.ru](mailto:rmfmuseum@mail.ru)

Музей работает: Пн.– Ср.: с 11.00 до 19.00; Чт.: с 12.00 до 20.00;Пт.: выходной; Сб. – Вс.: с 11.00 до 17.00.

Касса закрывается на полчаса раньше

D:\d\логотипы\для пресс-релизов\foto&video copy.jpgD:\d\логотипы\для пресс-релизов\Логотип copy.jpgD:\d\логотипы\для пресс-релизов\new logo (1).jpg