**Чтение художественных произведений позволяет много узнать о правах ребенка**

***(По материалам Централизованной системы детских библиотек города Минска)***

Книга **Андрея Алексеевича Усачёва** называется просто: «Приключения маленького человечка». О чем она говорит? Да мало ли приключений у детей! Ее название неприметно среди тысяч других томов. Но если на той же странице, где помещено название, мы прочитаем следующие за ним строчки, то сразу поймем, что книга это уникальная – единственная в своем роде. Ибо это ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В ПЕРЕСКАЗЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ. Книга такая интересная, что **Александр Михайлович Шевченко** прочитал ее много раз, после чего даже сделал к ее тексту замечательные картинки. Он теперь знает все про свои права, чего и Вам, юные и не совсем юные читатели, желает.

Вообще-то книжка уникальная, и других таких правовых детских книг, наверное, не написал никто. Потому что, говоря взрослым языком, правовые аспекты темы четко характеризуются в публицистических статьях, а вся мировая детская литература несет большой этический смысл. И разделить моральную и правовую проблемы зачастую очень сложно. Поэтому на данный момент мы попытаемся сконцентрировать Ваше внимание на некоторые их особенности.

Есть у **Агнии Львовны Барто** цикл стихов, который называется «Переводы с детского». Вот и мы предлагаем посмотреть на детскую литературу с точки зрения прав маленького человечка. Например, о многом говорят названия ее стихов: «Я расту», «О человечестве», «Мама или я?», «Признание», «Мой папа рассердился», «Однажды я разбил стекло», «Нечистое дело», «Сколько раз меня ругали», «Мне помогает похвала». Чувствуете правовое начало в откровениях юных граждан?

Ну, а если еще не почувствовали, обратитесь в библиотеку и прочитайте эти стихи. Их сюжеты пересекаются с произведениями других авторов. Разбитое героем Агнии Барто окно или взятые с грядки огурцы из рассказа **Николая Николаевича Носова** «Огурцы» – проступок или преступление? И почему мальчика, плохо владеющего мячом, несколько лет попрекает весь двор, а «хозяйственного» сына, принесшего охапку овощей с чужого поля, мама не пустила на порог?

Еще одно «почему» возникает при рассмотрении проблемы подарков. Взрослые не только могут заказать нужную вещь, но и выбрать ее в магазине. Не нарушаются ли права младшего поколения, когда в день рождения ребенку, который «так мечтал о дудочке», «подарили белку, жука и синицу, зайца, ежа и сову», в результате «подарков сто, а дудки ни одной» (**Михаил Спартакович Пляцковский** «Подарки»)? Страдают и герой стихотворения **Сергея Владимировича Михалкова** «Несбывшиеся мечты», и Малыш **Астрид Линдгрен**, мечтающий о щенке («Малыш и Карлсон, который живет на крыше»). А вот как отнестись к праву мальчиков, собравших на квартире целый зоопарк (С.В. Михалков «Мы с приятелем»)?

Далеко не каждая семья может сделать малышу подарок даже на Рождество или Новый год. И случается, что письма-просьбы детишек к Деду Морозу или Феям остаются без ответа. Не потому ли игрушки из одного итальянского магазина решили накануне самого важного праздника в году сами отправиться на чудесном голубом железнодорожном экспрессе в поисках тех, кто так мечтает, но не имеет возможности приобрести друга-мишку, коробку карандашей или парусник (**Джани Родари** «Путешествие Голубой стрелы»)? А вы знаете, что сейчас в ряде магазинов перед праздниками покупатель может приобрести и оставить (повесить на специальную елку) свой подарок для маленького воспитанника детского дома?

Еще один больной вопрос маленьких жителей земли касается их гармоничного воспитания. Уже с первых шагов детей отдают в школы раннего развития, спорта, составляют расписание, чтобы за день будущий гений освоил правильное оксфордское произношение, укрепил пальцы для многочасовых фортепьянных гамм, научился составлять цветовую палитру как истинный японец. Что значит – ребенок загружен по 16 часов в сутки, что значит – устает? Вот когда вырастет, потом… Что произойдет потом, рассказал **Владимир Георгиевич Машков** в повести «Как я был вундеркиндом».

А кто думает о правах детей при распаде семьи? Нет, конечно, в суде рассматривают материальное положение супругов, условия проживания и еще много, много важных вопросов. Но что при этом чувствует сын или дочь? Перечитайте повести «Раздел имущества» или «Домашний совет» **Анатолия Георгиевича Алексина**.

Но, если Алексин рассматривает относительно благополучные полные или неполные семьи, то что говорить о детях, ставших социальными сиротами, изгоями при живых родителях, такими, как герои повести **Ирины Черваковой** «Кров». На сегодняшний день проблема беспризорников в мире остается актуальной. В России, например, армия беспризорников даже в 2008 году - в Год семьи сравнима с числом бездомных ребятишек послевоенного лихолетья. И если после Гражданской войны, Великой Отечественной войны государство повсеместно создавало для них детские дома, суворовские и нахимовские училища, о чем можно прочитать в «Педагогической поэме», «Марше 30 года», «Флагах на башне» **Антона Семёновича Макаренко**, произведениях **Фриды Абрамовны Вигдоровой** «Дорога в жизнь», «Это мой дом», «Черниговка», в «Республике Шкид» **Григория Георгиевича Белых и Алексея Ивановича Пантелеева**, в «Алых погонах» **Бориса Васильевича Изюмского**, то о страшной судьбе современных детей теплотрассы, вкусивших прелести алкоголя и «наркоты», говорится в повести Людмилы Дмитриевны Басовой «Зойка и пакетик».

Классическая тема бездомных детей нашла отражение во многих произведениях мировой литературы. Судите сами: **Виктор Гюго** «Гаврош» и «Козетта», **Чарлз Диккенс** «Оливер Твист», **Гектор Мало** «Без семьи», **Жоржи Амаду** «Генералы песчаных карьеров», **Владимир Галактионович Короленко** «Дети подземелья», **Александр Васильевич Куприн** «Белый пудель», **Дмитрий Васильевич Григорович** «Гуттаперчивый мальчик», **Алексей Иванович Свирский** «Рыжик»...

Вот лишь несколько аспектов темы «Права ребенка в художественной литературе». Мы начали разговор «Переводами с детского» Агнии Барто, а закончить хочется стихотворением «Права ребенка» **Виктора Безбородова**, который суммировал, кажется, все мнения маленьких граждан о своих правах.

Кенько, Т.А. Заглянуть в детские глаза: Образ ребенка в произведениях мастеров прекрасного / Т.А. Кенько // Бібліятэка прапануе. – 2007. – №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Разделы: Когда приходит детство. Когда великие были маленькими (Автопортрет 14-летнего А.Дюрера). Обыкновенный ребенок или будущее Богородицы. Жила-была принцесса. Портрет несуществующей камеристки. Дети севильских окраин. Улыбка Франса Халса и смех Яна Стена. Он воспел идеалы. Взрослые в миниатюре (Детский портрет в русской живописи 18 века). Легенды жизни Кипренского. Сын “живописца домашнего”. “Мастеровые мальчики” Василия Перова. “Школьная автобиография” Богданова-Бельского. Обелиски символы и монументы памяти. Ах, война, что ты сделала подлая...

* Алексин, Анатолий Георгиевич. Раздел имущества. Домашний совет: повести. – любое издание
* Амаду, Жоржи. Генералы песчаных карьеров: роман. – любое издание
* Барто, Агния Львовна. Я расту. О человечестве. Мама или я? Признание. Мой папа рассердился. Однажды я разбил стекло. Нечистое дело. Сколько раз меня ругали. Мне помогает похвала: стихи. – любое издание
* Басова, Людмила Дмитриевна. Зойка и пакетик: повесть. – любое издание
* Безбородов, В. Права ребенка: стихотворение / Виктор Безбородов // Здаровы лад жыцця. – 2007. – № 3. – С. 19.
* Белых, Григорий Георгиевич. Республика Шкид: повесть / Григорий Георгиевич Белых, Алексей Иванович Пантелеев – любое издание
* Вигдорова, Фрида Абрамовна. Дорога в жизнь. Это мой дом. Черниговка: романы. – любое издание
* Григорович, Дмитрий Васильевич. Гуттаперчивый мальчик: повесть. – любое издание
* Гюго, Виктор. Гаврош. Козетта: из романа «Отверженные». – любое издание
* Диккенс, Чарлз. Оливер Твист: роман. – любое издание
* Изюмский, Борис Васильевич. Алые погоны: роман. – любое издание
* Короленко, Владимир Галактионович. Дети подземелья: повесть. – любое издание
* Куприн, Александр Васильевич. Белый пудель: повесть. – любое издание
* Линдгрен, Астрид. Малыш и Карлсон, который живет на крыше: сказочная повесть. – любое издание
* Макаренко, Антон Семёнович. Педагогическая поэма. Марш 30 года. Флаги на башне: романы, пьеса. – любое издание
* Мало, Гектор. Без семьи: роман. – любое издание
* Машков, Владимир Георгиевич. Как я был вундеркиндом: повесть. – любое издание
* Михалков, Сергей Владимирович. Несбывшиеся мечты. Мы с приятелем: стихи. – любое издание
* Носов, Николай Николаевич. Огурцы: рассказ. – любое издание
* Пляцковский, Михаил Спартакович. Подарки: песня / Михаил Спартакович
* Пляцковский, Владимир Яковлевич Шаинский. – любое издание
* Родари, Джани. Путешествие Голубой стрелы: сказка. – любое издание
* Свирский, Алексей Иванович. Рыжик: повесть. – любое издание
* Усачёв, Андрей Алексеевич. Приключения маленького человечка: Всеобщая декларация прав человека в пересказе для детей и взрослых) / Рис. А.Шевченко: сказка. – любое издание
* Червакова, Ирина. Кров: роман. – любое издание